

Helmuth Meier-Lautenschläger

Scharfe Lanke 85
13595 Berlin
Tel: 030-36996871
Mobil: 0171-5326325
E- mail: meierlautenschlaeger@googlemail.com
www.meier-lautenschlaeger.de



Geboren am 03.09.1947 in München /

Ausbildung: Hochschule für Film,
Fernsehen und Theater Rostock
Theaterhochschule Leipzig -
Theaterwissenschaftler

Chronologie

- | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2004-2017 | Freischaffend als Schauspieler, Regisseur und als Lehrer für Darstellendes Spiel, Eigene Programme |
| 2016 | Gastdozent für Schauspiel/Szenenstudium an der Theaterakademie Vorpommern |
| 2012-2015 | Theaterpädagoge und Regisseur für die Projektfabrik Witten (Theaterarbeit mit Jugendlichen Hartz IV - Empfängern) |
| 2004-2012 | Lehrer für Darstellendes Spiel an einem Gymnasium |
| 2002-2004 | Engagement als Oberspielleiter am Altstadttheater Cöpenick |
| 2003 | Engagement am Hansatheater Berlin bis zur Insolvenz |
| 2001/02 | Gastdozent an der Uni Dresden/ Kulturmanagement |
| 2001-2003 | Engagement am Theater Görlitz als Leiter des Apollo (Schauspielbühne) |
| 1998-2001 | Engagement am Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau/ Regisseur, Marketingleiter und Schauspieler (u.a. Tobias Rülps- Was ihr wollt; Kjeld - Olsenbande/ Gott - Draussen vor der Tür) |
| 1997/ 98 | Engagements an der Freilichtbühne Spandau/ Altstadttheater Spandau / Kulturhaus Spandau
Ein Sommernachtstraum / Shakespeare / Zettel /
Regie: Matthias Diem/ Freilichtbühne Zitadelle Spandau |

Helmuth Meier-Lautenschläger

	Rotlicht Herbert / Matthias Diem / Titelrolle / Regie: Regina Meier-Lautenschläger/ Kulturhaus Spandau
	Mr. Pilks Irrenhaus / Campell / 16 Rollen / Regie: H.O. Zimmermann/ Kultutrhaus Spandau
1994-1997	Herausgeber der Obdachlosenzeitung „Die Platte“
1992-1994	Engagement am Theater Brandenburg
1990-1992	Anzeigenleiter einer Wochenzeitung
1982-1990	Kulturhausleiter in Möckern mit jährlichen Freiluft-Großveranstaltungen , Eigenes Kabarett „Kreislaufstörung“ als Autor, Regisseur, Schauspieler
1976-1978	Oberspielleiter in Rudolstadt
1977 -1982	Studium Theaterwissenschaften Leipzig, Engagements an verschiedenen Bühnen+Gastregien
1968-1972	Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Film in Rostock
1966-1968	Studium der Volkswirtschaft an Hochschule für Ökonomie Berlin-Karlshorst
1954-1966	alle Klassenstufen durchlaufen bis zum Abitur

Regie (Auswahl)

2015	Ein Sommernachtstraum/ Shakespeare/ Schule an der Jungfernheide
2014	Der Frieden/ Aristophanes/ JobAct® Berlin-Marzahn
2013	Woyzeck / Georg Büchner/Theater Kleine Welt/ jtw Spandau
2013	Am kürzeren Ende der Sonnenallee/ Thomas Brussig, Stückfassung Thiga Meier/JobAct® Rathenow
2012	Der Drache/ Jewgeni Schwarz/ Theater Kleine Welt/ LdVC Nauen
2011	Die (fast) wahre Geschichte der Titanic (Uraufführung)/ Thiga Meier/ Kleine Welt/ LdVC Nauen
2010	Die Schöne Helena/ Peter Hacks/ / Theater Kleine Welt/ LdVC Nauen

Helmuth Meier-Lautenschläger

Engagements als Gast (Auswahl)

- 2015-16 Romeo & Julia/ Shakespeare/ Capulet/Regie: Ismael Volk/
Burgtheatersommer Roßlau
- 11/2013 Die Heirat/ Gogol/ Podkolessin/Regie: Vania Brendel &
Vera Schwenk/Theater Kulturkokotten
- 06/2013 Heinrich IV/Shakespeare/Falstaff/ Regie: Aparajita Wießmüller/
Theater Bohemia After Dark München
- seit 2011 Versch. Kleinkunstprogramme (u. a. „Feuerzangenbowle“).
2010 Ariadne auf Naxos /Blacher/Theseus
Regie: Georg Schütky/ HAU Eins Berlin
- 2005 Don Carlos + Der Parasit / Schiller / Phillip II., La Roche /
Regie: Christian Bleyhoeffler / die truppe Berlin2003
- 2003/04 Caruso in Cöpenick / Bürgermeister Bierfreund /
Regie: Klaus Stephan /Stadttheater Cöpenick
Regiearbeit: Es war die Lerche / Kishon /
Stadttheater Cöpenick
- 2003 Tatsch im Treppenhaus / Jens Exler / Ewald Brummer /
Regie: André Freyni / Hansa-Theater Berlin

Film und Fernsehen (Auswahl)

- 2008 DANACH / HR/Volker
Regie & Drehbuch: Kivmars Bowling/Dog Animal Films Ltd.
www.danach-derfilm.com
- 2005 Über das Verschwinden / Hausmeister / Regie: Phillip Ruch/
Kurzfilm
- 2003 NeuFundland / Bahnschaffner Max /
Regie: Georg Maas / Zinnober / ZDF
- 1997 Chainsmoker / Taxifahrer Heinrich /
Regie: Maria von Heland/ Tossel Pictures / Kurzfi Im
- 1989 König Phantasios / Feldwebel / Regie: Karola Hattop /
DFF 1989

Literaturauszeichnung des Landes Brandenburg für „Elegie einer
Drehung“ - Gedicht für einen Sprecher, einen Chor und ein Orchester
(Uraufführung im Theater Brandenburg 1993)

Berlin, 30. März 2017

